



ALMODÓVAR
le nouveau flâneur

PROGRAMME N°2

DU MERCREDI 22 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2025

Salle classée Art et Essai / Label Jeune public



TARIFS

Plein tarif	8 €
Tarif réduit adhérents	6,2 €
Réduit -25 ans, étudiants, dem. d'emploi, bénéf. RSA,	4,5 €
et 1 ^{ère} séance après-midi (avant 17h, hors WE et animations)	

Abonnements :

Abonnement ADULTE (carte 8 places + 1€ achat carte)	58 €
Abonnement ADHÉRENT (carte 8 places)	48 €

Pour recevoir le programme par mail : cine.autan@wanadoo.fr

Impression : Imprimerie Ménard Toulouse

MISÉRICORDE ♥

France, Comédie, Policier de Alain Guiraudie - 2024 - 1h43 - Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Tout public avec avertissement

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

ME 22/01 à 21H - VE 24/01 à 16H en VSM/AD - LU 27/01 à 18H30



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ♥ AD

France, Drame de Boris Lojkine - 2024 - 1h33 Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

JE 23/01 à 18H30 - DI 26/01 à 18H en VSM/AD
MA 28/01 à 16H



THE SUBSTANCE | VO

USA, France, Drame, Épouvante-horreur de Coralie Fargeat - 2024 - 2h20 - Avec Demi Moore, Margaret Qualley

Interdit - 12 ans avec avertissement

Le film raconte l'histoire d'Elisabeth, une ancienne star hollywoodienne reconvertie en animatrice d'une émission d'aérobic télévisée. Le jour de ses 50 ans, elle est brusquement licenciée parce que jugée trop âgée. Désespérée, Elisabeth découvre une substance mystérieuse qui lui permet de donner naissance à une version plus jeune et plus belle d'elle-même.

ME 22/01 à 18H - DI 26/01 à 20H30

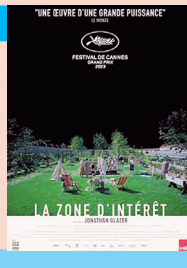


LA ZONE D'INTÉRÊT | VO

USA, Royaume-Uni, Historique de Jonathan Glazer - 2024 - 1h45 - Avec Christian Friedel, Sandra Hüller

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

JE 23/01 à 16H - SA 25/01 à 18H - LU 27/01 à 21H



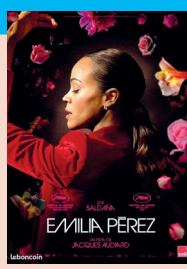
EMILIA PÉREZ | VO ♥

France, Drame, Comédie musicale de Jacques Audiard - 2024 - 2h10 - Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez

Tout public avec avertissement

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

ME 22/01 à 15H - VE 24/01 à 21H - MA 28/01 à 18H



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE | VO ♥

Iran, Drame de Mohammad Rasoulof - 2024 - 2h46 Avec Misagh Zare, Soheila Golestani

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer au contraire de ses filles qui soutiennent le mouvement.

JE 23/01 à 20H30 - LU 27/01 à 15H



LE MAL N'EXISTE PAS | VO

Japon, Drame de Ryūsuke Hamaguchi - 2024 - 1h47 - Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

VE 24/01 à 18H30 - MA 28/01 à 21H



L'ATTACHEMENT

France, Drame de Carine Tardieu - 2025 - 1h45 - Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

SA 25/01 à 21H en avant-première



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

France, Documentaire de Yannick Kergoat - 2025 - 1h43 - Avec Florence Loiret Caille

Le titre du film reprend une phrase de Nicolas Sarkozy qui avait déclaré un jour au sujet des affaires qui le visent que « personne n'y comprend rien ». Il s'agit donc ici de rendre accessible l'affaire des financements libyens de la campagne de l'ancien président de la République.

ME 29/01 à 21H - LU 03/02 à 18H30



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ | VO

Espagne, USA, Drame de Pedro Almodóvar 2025 - 1h47 Avec Tilda Swinton, Julianne Moore

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

ME 29/01 à 18H30 - VE 31/01 à 16H en VSM/AD - SA 1er/02 à 21H
DI 02/02 à 18H - ME 05/02 à 21H - SA 08/02 à 21H en VSM/AD
MA 11/02 à 16H



HIVER À SOKCHO | VO

France, Corée du Sud, Drame de Koya Kamura 2025 - 1h45 - Avec Roschdy Zem, Bella Kim

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère et sa relation avec son petit ami. L'arrivée d'un Français dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

JE 30/01 à 21H - VE 31/01 à 18H30 - DI 02/02 à 20H30



UN OURS DANS LE JURA

France, Comédie, Thriller de Franck Dubosc - 2025 - 1h53 - Avec Franck Dubosc, Laure Calamy

Tout public avec avertissement

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

JE 30/01 à 18H30 - VE 31/01 à 21H - MA 04/02 à 15H en VSM/AD

Mardi 4 février à 15h en VSM/AD : Thé au ciné avec goûter distribué



QUIET LIFE | VO

France, Grèce, Drame de Alexandros Avranas - 2025 - 1h39 - Avec Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin

Tout public avec avertissement

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma.

VE 07/02 à 18H30 - SA 08/02 à 18H30 - LU 10/02 à 21H

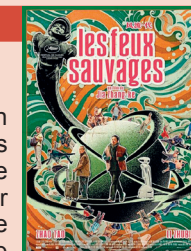


LES FEUX SAUVAGES | VO

Chine, Drame de Jia Zhangke - 2025 - 1h51 Avec Zhao Tao, Zhubin Li

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

JE 06/02 à 18H30 - VE 07/02 à 21H - MA 11/02 à 21H



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Etats-Unis, Documentaire de Raoul Peck - 2025 - 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

JE 06/02 à 21H - LU 10/02 à 18H30

LE QUATRIÈME MUR

France, Drame de David Oelhoffen - 2025 - 1h56
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian

Tout public avec avertissement

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.

ME 12/02 à 15H en VSM/AD - LU 17/02 à 21H - MA 18/02 à 18H30



JOUER AVEC LE FEU

France, Drame de D. Coulin, M. Coulin - 2025 - 1h58 - Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

JE 13/02 à 18H30 - VE 14/02 16H - DI 16/02 à 20H30 en VSM/AD
MA 18/02 à 16H



LA PIE VOLEUSE

France, Drame de Robert Guédiguian - 2025 - 1h41 - Avec Ariane Ascaride, J.-P. Darroussin

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

ME 12/02 à 17H30 - VE 14/02 à 21H - DI 16/02 à 18H
LU 17/02 à 18H30 en VSM/AD



EVERYBODY LOVES TOUDA | VO

Maroc, France, Drame de Nabil Ayouch - 2025 - 1h42 - Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation. Se produisant dans les bars de sa ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur.

SA 15/02 à 21H - SOIRÉE MAGHREB avec buffet à 19h30



LA SOURCE | VO

Tunisie, France, Drame de Meryam Joobeur - 2025 - 1h58 - Avec Salha Nasraoui, Mohamed Grayaa

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour.

SA 15/02 à 17H30 - SOIRÉE MAGHREB avec buffet



Samedi 15 février à 19h30 : Buffet. (Adhérent 14€ - Non adhérent 15€)

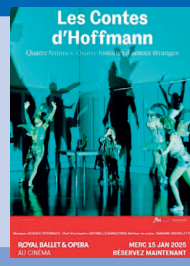
LES CONTES D'HOFFMANN

Opéra fantastique en trois actes,
Musique de Jacques Offenbach.
Direction musicale Antonello Manacorda.
Mise en scène : Damiano Michieletto,
Royal Ballet and Opera

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach.

SA 08/02 à 14h - durée 4h05 avec entracte - OPÉRA

Tarif normal : 15€ / Tarif réduit 12€ (Adhérents, -25 ans, étudiants, RSA)



EN FANFARE

France, Comédie dramatique de Emmanuel Courcol - 2024 - 1h43
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

SA 25/01 à 15H30 - ME 29/01 à 16H - SA 1er/02 à 18H en VSM/AD

VINGT DIEUX

France, Drame de Louise Courvoisier - 2024 - 1h30
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy

VE 07/02 à 16H en VSM/AD - DI 09/02 à 18H

FLOW

Lettonie, Film d'animation de Gints Zilbalodis - 2024 - 1h25

SA 15/02 à 15H30 - LU 17/02 à 16H

FESTIVAL DIAM

YOUNG HEARTS | VO

Belgique, Drame de Anthony Schatteman - 2025 - 1h40 - Avec Lou Goossens, Marius De Saeger

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois.

LU 03/02 à 21H - MA 11/02 à 18H30 - VE 14/02 à 18H30

Les séances seront présentées par l'équipe du Festival



CROSSING ISTANBUL | VO

Danemark, Drame de Levan Akin - 2025 - 1h46
Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

MA 04/02 à 18H - DI 09/02 à 20H30 - JE 13/02 à 21H

Les séances seront présentées par l'équipe du Festival



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE | VO

Roumanie, Drame de Emanuel Parvu - 2024 - 1h45
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuidea

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

ME 05/02 à 18H30 - MA 18/02 à 21H

JEUNE PUBLIC

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE | VO + VF

Japon, Film d'animation de Shinnosuke Yakuwa - 2025 - 1h54

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.

SA 1er/02 à 15H en VO - DI 02/02 à 15H en VF



HOLA FRIDA

France, Film d'animation de André Kadi, Karine Vézina - 2025 - 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétilante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

DI 09/02 à 16H en avant-première



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Tchéquie, Film d'animation de K. Karhánková, A. Májová - 2024 - 43 min

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud. Mais le meilleur moment, c'est quand même de partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire.

DI 26/01 à 16H - DI 16/02 à 16H



Festival Télérama du 22 au 28 janvier - 4€ toutes les séances sur présentation du Pass Télérama (tarifs habituels sans Pass)							
22 > 28 JANVIER SEMAINE TÉLÉRAMA	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	22	23	24	25	26	27	28
EN FANFARE				15H30			
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD					16H		
MISÉRICORDE (VSM/AD)	21H		16H			18H30	
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (VSM/AD)		18H30			18H		16H
THE SUBSTANCE (vo) Int. - 12 ans	18H				20H30		
LA ZONE D'INTÉRÊT (vo)		16H		18H		21H	
EMILIA PÉREZ (vo)	15H		21H				18H
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (vo)		20H30				15H	
LE MAL N'EXISTE PAS (vo)			18H30				21H
L'ATTACHEMENT	avant-première =>			21H			

29 JANVIER > 4 FÉVRIER	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	29	30	31	1 ^{ER}	2	3	4
TOTTO-CHAN LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE (vo + vf)				15H vo	15H vf		
YOUNG HEARTS (vo) Festival DIAM				avant-première =>		21H	
CROSSING ISTANBUL (vo) Festival DIAM							18H
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	21H					18H30	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (vo) (VSM/AD)	18H30		16H	21H	18H		
HIVER À SOKCHO (vo)		21H	18H30		20H30		
EN FANFARE (VSM/AD)	16H			18H			
UN OURS DANS LE JURA (VSM/AD)		18H30	21H		Thé au ciné =>		15H
COUP DE CŒUR ART & ESSAI (1h56 - vo)							20H30

5 > 11 FÉVRIER	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	5	6	7	8	9	10	11
HOLA FRIDA				avant-première =>		16H	
OPÉRA : LES CONTES D'HOFFMANN				14H			
YOUNG HEARTS (vo) Festival DIAM							18H30
CROSSING ISTANBUL (vo) Festival DIAM					20H30		
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (vo)	18H30						
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (vo) (VSM/AD)	21H			21H			16H
QUIET LIFE (vo)			18H30	18H30		21H	
LES FEUX SAUVAGES (vo)		18H30	21H				21H
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE		21H				18H30	
VINGT DIEUX (VSM/AD)			16H		18H		

12 > 18 FÉVRIER	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	12	13	14	15	16	17	18
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD				15H30		16H	
FLOW							
YOUNG HEARTS (vo) Festival DIAM			18H30				
CROSSING ISTANBUL (vo) Festival DIAM		21H					
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (vo)							21H
LE QUATRIÈME MUR (VSM/AD)	15H					21H	18H30
JOUER AVEC LE FEU (VSM/AD)		18H30	16H		20H30		16H
EVERY LOVES TOUDA (vo)		Soirée Maghreb =>		21H			
LA SOURCE (vo)		buffet à 19h30 =>		17H30			
LA PIE VOLEUSE (VSM/AD)	17H30		21H		18H	18H30	

VSM / AD JEUNE PUBLIC CINÉ CLASSIQUE ANIMATIONS

Prochainement : Le Jardin zen, La Pampa, Prima la vita, L'Attachement, La Source, Everybody loves Touda, La Pie voleuse